El
DDT
CONTRA LAS PENAS
—¿Qué porquería de servicio es este, capitán? ¡Llevo más de una hora en mi camarote esperando que me sirvan el desayuno!..
2 Pts.
PEÑA
ROY

CUADERNOS HUMORISTICOS ILUSTRADOS · Serie 1.ª Número

¡¡QUE COSAS PASAN!!....

PEÑARROYA

PAUL TREBILKOCK, UNO DE LOS MÁS CONOCIDOS PINTORES DE RETRATOS NORTEAMERICANOS, HA FIJADO UNA TARIFA CURIOSÍSIMA PARA SUS CUADROS: POR PINTAR CABEZA Y CUELLO, 3.000 DÓLARES; 4.000 POR LO MISMO, PERO CON LAS DOS MANOS. POR EL CUERPO ENTERO COBRA 7.000.

LA ÚLTIMA TEORÍA RARA: ¡LAS PLANTAS TIENEN OÍDO! UN MÚSICO INGLÉS EXPUSO UNA SERIE DE JARRONES CON FLORES COMO ADORNO DE LA SALA EN QUE DABA EL CONCIERTO. LOS ESPECTADORES ADVIRTIERON ASOMBRADOS QUE LAS PLANTAS SE ENROSCABAN Y ABARQUILLABAN SIGUIENDO LAS NOTAS DE LA MÚSICA DE JAZZ, DANDO LA IMPRESIÓN DE QUE SUFRÍAN. SI ES CIERTO LO QUE LAS PLANTAS OYEN, ¡QUE HORRIBLE TORTURA LA DE ESAS FLORES DE LOS JARRONES QUE HAY ENCIMA DEL PIANO EN LAS CASAS DONDE UNA NIÑA ESTÁ APRENDIENDO MÚSICA!...

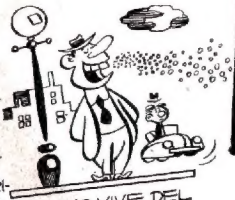
TAMBIÉN LAS AVISPAS PUEDEN EMBORRACHARSE, Y LA VERDAD, ES QUE A VECES LO HACEN CON LA SAVIA DE CIERTOS ÁRBOLES. SI COGEN UN "TABLÓN" NECESITAN, COMO CUALQUIER CIUDADANO, DIEZ O DOCE HORAS PARA REPONERSE.

SEGÚN EL CÉLEBRE PROFESOR SUECO PETERSEN, LAS VACAS TIENEN UN SISTEMA NERVIOSO MUY SENSIBLE, POR LO QUE ES MUY IMPORTANTE QUE SIEMPRE ESTÉN CONTENTAS. CUANDO UNA VACA A LA QUE SE ORDEÑABA LA PRIMERA, PASA A SERLO EN SEGUNDO O TERCER TERMINO, DA MENOS LECHE, LO QUE DEMUESTRA QUE SE HA HERIDO SU AMOR PROPIO.

SI VA USTED A UN HOTEL SUIZO FÍJESE EN EL LUGAR DE LA MALETA DONDE LE PEGAN LA ETIQUETA. PUES, SEGÚN DONDE ESTÉ, SIGNIFICA QUE ES USTED GENEROSO O TACAÑO.

EN MILWAUKEE, ESTADOS UNIDOS, MR. GORDON EDWARS ENCONTRÓ JUNTO A LA CUNETA DE LA CARRETERA EL COCHE QUE LE HABÍAN ROBADO TRES SEMANAS ATRÁS. QUISO PONERLO EN MARCHA, Y AL NO LOGRARLO, SE FUÉ A BUSCAR UN MECÁNICO. A SU REGRESO, EL COCHE NO ESTABA... ¡LO HABÍAN ROBADO POR SEGUNDA VEZ!..

SEGÚN LOS CÁLCULOS DE VARIOS CIENTÍFICOS, UNA PERSONA QUE VIVA EN UNA CIUDAD POPULOSA, INTRODUCE EN SUS PULMONES AL RESPIRAR, UNOS NOVENTA Y CINCO MILLONES DE MICROBIOS CADA VEINTICUATRO HORAS. EN VISTA DE TRO TAL ATMÓSFERA TAN NUTRITIVA, NO PARECE TAN DESCABELLADO DECIR ESO DE "FULANO VIVE DEL AIRE!"



PARECE COMPROBADO QUE MIENTRAS RESIDEN EN SUS PAÍSES DE ORIGEN, LOS NEGROS NO ESTORNUDAN JAMÁS. ESTA SINGULARIDAD PROVIENE DE LA ESPECIAL CONSTITUCIÓN DE SU APARATO RESPIRATORIO.

ANTE UN TRIBUNAL DE RIO DE JANEIRO, COMPARECIÓ RECIENTEMENTE UN CARNICERO, ACUSADO DE VENDER UNA CARNE EN MALAS CONDICIONES. PERO EL FISCAL NO PUDO MANTENER LA ACUSACIÓN PORQUE ANTES DE PRINCIPIAR LA AUDIENCIA, UN GATO SE HABÍA COMIDO LAS PRUEBAS QUE ESTABAN ENCIMA DE LA MESA...

EN UNA BIBLIOTECA DE PERÚ, UN SEÑOR QUE SE HABÍA SUBIDO A UNA ESCALERA PARA ALCANZAR UN LIBRO, SE CAYÓ, MATÁNDOSE. AL IR A RECOGERLE, VIERON QUE EL LIBRO SE TITULABA: "¿QUIERE USTED PROLONGAR SU VIDA?"

EN EL ESTADO DE NEW-YORK, UN ABOGADO CONSIGUIÓ QUE SU CLIENTE FUESE LIBERTADO. PERO DOS DÍAS DESPUÉS EL INTERESADO PUSO EL GRITO EN EL CIELO, YA QUE A PESAR DE LA ORDEN DE LIBERTAD SE GUIA EN LA CÁRCEL. LUEGO SUPO QUE EN VEZ DE LIBERTARLE A ÉL, HABÍAN SOLTADO A UN ACUSADO DE NUMEROSOS CRIMENES. ¡VAYA PLANCHA!...

EN CHICAGO HA TENIDO LUGAR UN CURIOSO TORNEO. SE TRATABA DE COMER 200 METROS DE MACARRONES EN EL MENOR ESPACIO DE TIEMPO POSIBLE. CALDARINO MAZARINO OBTUVO EL PREMIO DE CIEN DÓLARES. PUES SE LOS COMIÓ EN CINCO MINUTOS

El DDT contra las penas

Redactado y dibujado por los
DOCE GRANDES DEL HUMOR
AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, ESCOBAR, GARCÍA, JORGE, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, MERLUZO, NADAL, ÚRSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES.
Prohibida la reproducción. Impreso en Graficas Bruguera. Provenza 2. Barcelona. Junio de 1951.

MI TIO MAGDALENO por Conti

¡MAGDALENO, MI DILECTO AMIGO! ¡QUÉ ALEGRIA!
¡VEN, TE ENSEÑARÉ MIS OBRAS DE ARTE!..
¡ESTA ES UNA ACUARELA SOBERBIA!
..Y ESTO UN ÓLEO... ¡QUE MONO! ¿EH?..
¡ESTO ES UN PASTEL!
¡BAH! ¡LOS HE PROBADO MEJORES!

SIEMPRE SE EXAGERA por Peñarroya

FACTURA
FACTURA
FACTURA
1.940
550
SON CARTAS DE MIS NUMEROSAS ADMIRADORAS. CUANDO SE ES UN GALÁN DE CINE TAN FAMOSO COMO YO, ESTO ES LO CORRIENTE...

AZUFRITO by VAZQUEZ

"LA RIQUEZA FORESTAL, ES LA BASE DE LA RIQUEZA DE UNA NACIÓN"...
¡ESTUPENDO! ¡DESTRUIRÉ ESA RIQUEZA Y ARRUINARÉ A LA NACIÓN!
¡JE, JE! ¡NO DEJARÉ NI UNO!..
¡ADIOS, HIJOS MIOS!.. ¡ESTE ES EL ÚLTIMO!..
¡QUÉ SUERTE, JOSÉ! VENIAMOS A TALAR ESTE BOSQUE, Y ESE SEÑOR NOS HA AHORRADO EL TRABAJO...

CASILDO
POR
Madaf.
¿SABES QUIÈN HÁ MUERTO?
¡AY, PUES NO SÉ!.. ALGÚN VIVO...
NO BROMEES CON LA NEGRA PARCA. HA FALLECIDO LA SUEGRA DE MI QUERIDO JEFE. EL POBRE ESTÁ CONSTERNADISIMO...
NO EXAGERES CASILDO, ¿NO DICES QUE ERA SU SUEGRA?
SI, PERO ÈL LA QUERIA UNA BARBARIDAD. ESTÁ TAN ALICAIDO, QUE ME HA PEDIDO QUE VAYA A RECONFORTARLE ESTA NOCHE. ASI NO SE ENCONTRARÁ TAN SOLO...
¡QUÉ PENA! ¡POBRE HOMBRE!..
LA VERDAD, NO ME HACE NINGUNA GRACIA. ESTAS COSAS NO SON PARA MI...
¡NADA, NADA, DEBES IR! SI SE TRATARA DE UNA JUERGA NO VACILARIAS, ¿VERDAD?..
¡ÁNIMO, CASILDO! Y QUE EL VELATORIO TE SEA LEVE..
PONDRÉ CARA DE CIRCUNSTANCIAS. INCLUSO ME LLEVO EL HONGO EN SEÑAL DE RESPETO...
¡AL FIN LIBRE Y SOLO! Y TRANQUILO DE CONCIENCIA, PUES MI JEFAZO NO TIENE SUEGRA, PORQUE ES SOLTERO...
BAR
¡YAHORA, VIVA LA JUERGA! ¡SUS YA MIS CONTERTULIOS!.. ¡LO QUE ME VOY A DIVERTIR!..
¡HOLA, CASILDO! ¿POR FIN TE DIO PERMISO TU MUJER?
¡TRUCOS QUE TIENE UNO!.. ¡FIGURAOS QUE LE HE DICHO...
...QUE IBA A VELAR A UNA SEÑORA QUE NI SIQUIERA EXISTE...
¡JA, JA, JA!.. ¡QUÉ GRACIOSO!..
BUENO, ¿A DÓNDE VAMOS ESTA NOCHE?..
¡A BAILAR EL BUGUI-BUGUI AL "PESCADILLA-PALACE"!..
¡EH, PRESOS! ¡NO OS LO ACABÉIS TODO, QUE EN SEGUIDA VUELVO!..
¡A BEBER, A BEBER YA APURAR!..
¡ACABAN DE DAR LAS OCHO DE LA MAÑANA!..
¿EH? ¡ES CUESTIÓN DE REGRESAR A MI MANSIÓN!..
ME PARECE QUE HUELO A LICORES ESPIRITUOSOS... LE DIRÉ A BERTA QUE EL JEFE ME INVITÓ A BEBER PARA OLVIDAR...
Y AHORA, A PONER UN SEMBLANTE DE TRISTEZA Y PESADUMBRE...
¡HOLA, CASILDO! ¿QUÉ TAL HA DO EL VELATORIO? ¿ESTARÁS HECHO POLVO?
¡SI! ¡HE LLORADO COMO UN COCODRILO! YA TE DIJE QUE ESTAS COSAS NO SON PARA MI...
AQUÍ TE ESTÁ ESPERANDO UN SEÑOR. ES EL JEFE DE TU OFICINA, O SEA EL YERNO DE LA DIFUNTA. HEMOS ESTADO HABLANDO DE LA POBRE!..
¿EH?
SI, DON CASILDO, COMO SE ME HA PERDIDO MI LLAVERO, VENÍA A PEDIRLE EL SUYO PARA PODER ABRIR LA OFICINA...

DON BERRINCHE

por PEÑARROYA.

¡OH, QUÉ PAREJITA MÁS FELIZ Y ELEGANTE HACEN!..

¡BUAAA! ¡BUAAA!.. ¡BUAA!..

¡VIVAN LOS NOVIOS!..

¡GRRR!..¡BRRR!..¡SE-ÑORA YA ME TIENE VERDE TANTO OIRLE LLORIQUEAR COMO UNA COCODRILA!..

¡LLORO PORQUE MI HIJA SE VA A CASAR CON USTED, Y ADEMÁS PORQUE QUIERO!.. BUAAA...¡Y SI QUIERO, LLORARÉ TODA LA VIDA!..

¡EH! ¡SI HAS DE INSULTAR A MAMÁ CUANDO NOS CASEMOS, ME IRÉ A VIVIR CON ELLA!..

¡GRRR!..¡BRRR!..¿PERO ES QUE NO SABES, MENTECATA, QUE LA ESPOSA DEBE SEGUIR AL MARIDO?

¡BAH! ¡ESO SON PAMPLINAS!.. ¡VERDAD TIO MORFEO, QUE UNA VEZ CASADA TENDRÉ QUE SEGUIR SIEMPRE A ESE PANOLI?

¡SI, SOBRINITA!..¡Y DEBES SABER QUE ESTÁ MUY MAL HECHO INSULTAR A TU FUTURO MARIDO! ¿ES QUE NO TIENES EDUCACIÓN?

¡ALTO ENCLENQUE!..¡BRRR!.. ¡NO PERMITO QUE LE ALCE EL GALLO A MI FUTURA ESPOSA!..

DEJE A MI HERMANO, MEQUETREFE!..

PLAF

¡GRRR!..¡BRRR!..¡GUERRAS SIN CUARTEL Y EPIDEMIAS ENDÉMICAS! ¡TROLEBUSES Y CARRICOCHES!..¡ME VOY A COMER ALGÚN FUTURO PARIENTE!..

CROK

¡A VER SI DEJAS TRANQUILA A MI MAMÁ!..

¡SAPOS, CULEBRINAS, TIGRES BENGALA Y PETARDO, REYES DE LA SELVA, COCODRILOS CON DOLOR DE ESTÓMAGO!.. ¡GRRR!..¡BRRR!..

¡CALMA, SEÑORES, CALMA! ¿ES QUÉ ESTÁN TODOS LOCOS? ¡CONSERVEN LOS BUENOS MODALES! ¡TENGAN SENTIDO COMÚN Y NO SEAN PERCEBES!..

¿QUÉ ES ESO DE LLAMARNOS MAL EDUCADOS?

¿YO SOY UNA PERCEBA, SEÑORITO ANÉMICO?

¡TOME, PERCEBE!

¡DEJE A MI MARIDO!..

PLAF

¡BRRR!..¡GRRR!.. ¡ME VOY, RENUNCIO A LAS DELICIAS DEL MATRIMONIO! ¡PREFIERO LA PAZ DE UNA JAULA DE TIGRES!..

A un lugar de aquí, 67 de marzo de este año.

Rrespetavle señor director queloes:

E rrecebido su attta. carta enla que me da instrucsiónes y hordenes para continuar mis rreportages enlos EEE. UUUU. de América del Norte y además me felisita por mis éxsitos perriodísticos, pero me sorprende grandemente que del dinerro para mis jastos y cosas nome dise ni media y hentonses sique me beo ha dieta de agua y maderra de pino que ay muchos por acá, esperro quese trata deque no se acordó y que ala semana que biene rresibiré el dinerro y amientras pido de prestado un poco por aí.

Asina que en cunplimiento desus hordenansas hescritas queme e puesto a rrebuscar por todas partes al señor Einstein y me e rrecorrido más de ochenta millas a pata asta que me digeron que hestava de maestro de matemáticas a una Hunibersidad yque los chavales que haprueban con su livro ingresan directamente enlos sanatorios mentales dela rejion. Yo que me fuí apuntando todos los datos a un papel de henbolber mortadela y con mucha pasiencia encontré su casa que está a la misma Huniversidad. Me rrecivió su muger con jesto de tristesa acomo si hestubiese añorada por halgo malo, entonses boy y le pregunto:

—¿Bibe acá el señor Einstein?

—No savemos si bibe—me rrespondió la señora—. Ace quince días que salió ha comprar tavaco yno savemos namas de él. Es un poco rraro. ¿Save?

—¿Yno save a dónde podría hencontrarle?

—¡O!—me contestó con un gesto bago que abarcava el cielo, la tierra y los otros planetas—. Busque usted por aí y si lo encuentra aga el fabor de habisarme. Le conocerá ensegida por la pipa, las melenas y hademás no lleba calsetines más que los días de fiesta.

Ya a la calle, me halargó un paqetito.

—¿Querrá darle esto cuando le bea? Es un poco de pan y chorizo.

El paquete de comida no llegó ala voca del savio porque como le e dicho al prinsipio demi artículo, la bida asina sin comer por falta de rrecebir el dienrro que me deve es algo dura (no me tome hesto por una iderrecta).

Tube vastante chiripa que alas pocas patadas de hallá me encuentro a Einstein lellendo vajo un perral de peras y arrodeado de unos tresmil (300) livros de siensia para hir pasando el rrato.

Me hacerqué hamabilísimo y con toel rrespeto que me dan los jenios grandes (que a lo mismo puedo desir de ustó, señor director).

—¡El señor don Halberto Einstein?

El savio apartó las melenas que cuvrían sus hojos pa berme bien. Me rremiró un rrato largo como se mira a una vestía inculta y aluego contestó que sí con cara de cansado. Yo me tumbé asu lao y relleno dela fiebre del interbiú hempesé mis preguntas.

—No quierro molestarle mucho, señor Halberto, perro quisierra que me contase bien esa cosa tan rrara dela relatibidad que usted inbentó.

—¡Be uste esa pera?—Va y me dice, enseñándome huna que colgava del árvol sovre su caveza—. Hestá compuesta de moléculas (esto loe de hescrevir mui despacio pa no acer faltas de hortografía), éstas de hátomos, asu bez los hátomos tienen adrento protones, neurones, iones, camarones, etecetterra. Hesos se rigen porlas mesmas lelles que los hastros del cielo. Hentonces... ¿quién se dice a usted queno están abitados por serres iguales o parecios a nosotros?

—Haora himajínese— continué—que nosotros y todo el Huniberso formamos parte de una pera mui grande. Eso es la relatibidad. Lo grande ylo pequeño no tiene límite. El tiempo tanpoco. Himajínese que un minuto nuestro representa millones de haños para los povladores de esa pera...

—Sí sí—hafirmé hasustado mirrando la pera.

Tenia hintensión de comérmela, pero haora... ¡Saviendo que hacaso estaba yena de jente honrada con sus casitas, sus harvolitos y sus campos de fotbal! Qué orror. Me asaltaron las lágrimas ha dos metros de distansia. Cuando estube más serreno continué hescuchando la palavra del maestro.

—...el tiempo yel hespacio son relatibos, la henerjía y la materia tanbién. Se lo apuntaré en un papel para que no sele holvide.—Yme escsevió estos números y letras enel forro de un sovre biejo que llebaba al bolsillo:

$$x+p+a2=n-m+5$$

Aluego me quedé un rrato dándole bueltas entre las manos.

—¿Esque no save usted háljevra pura?—me dijo Einstein al ber mi hasombro y confusión.

—He de confesarle queno se nilo que hes—contesté habergonzado del todo.

Hentonses el profesor ba y selebanta y se pone adar saltos asi de haltos grtando:

—¡Estupendo! ¡Estupendo! Al fin con un omvre que no save nadade nada. Un patán en su berdadera salsa—aluego me hagarró del vraso disiéndose—Mees usted simpático. Estoi asu disposión.

—Pues aora quisiera queme digese halgo sobre esa cosa de la grabitación hunbersal.

El savio mui serrio se me puso a mascar ierva.

—Pues es lo mismo pero hampliado a toas las cosas. He llegado ala síntsis de los conseptos: X—O. En esfórmula hestá todo condensado. Sólo falta un hembase de ogalata. Nada esiste. Tiempo, hespasio, henergía y materia todo es ijual. Usted i yo no esistimos, esa pera tanpoco. Todo se arrsume al chope de himpresiones hestlares producidas adrento de nuestros sorevros, que asu bez son producto dhotros chopes de himpresiones queno sisten. ¿Comprende?

—Lo comprendo mui vien. ¿Hasí qno ecsiste nada de lo que ecsiste y sóecsiste lo queno ecsiste?

—Hexacto.

—¡Y asina quemi cuerpo está yeno de millones de planetas avitados por peronas honradas como nosotros y yo formparte de un horjanismo bibito y colendo ho de una pera como esa, pero mgrande?

—Justo.

El cerevelo me se hencojió ala cavcomo asina fuese una hesponga amitras que la pera grande y jugosa se alanzaba sober nosotros. La hagarré un manotaso.

—No sea tonto. Esa pera no ecsiste, un fruto de nuestra himajinasión.—Y puso ha ler como si yo tanpoco eestiese.

—Vuenas tardes, maestro. E tenido mcho justo. Por sierto quesu muger handa vuscando.

—Pues es berdad—contestó Einst—Nunca meha cuerdo de que ace crenta haños que estoi casado.—Y empa recojer sus librotes.

Me fuí da allá y acuando estube lesentí que rrenasía ala bida. "Hal dvlo la siensia" grité, y me comí la p

Sin nada más por oy, señor direcquedo en esperra de más instrucsiopara nuebos reportages y sobre todome se holvide del dinerro.

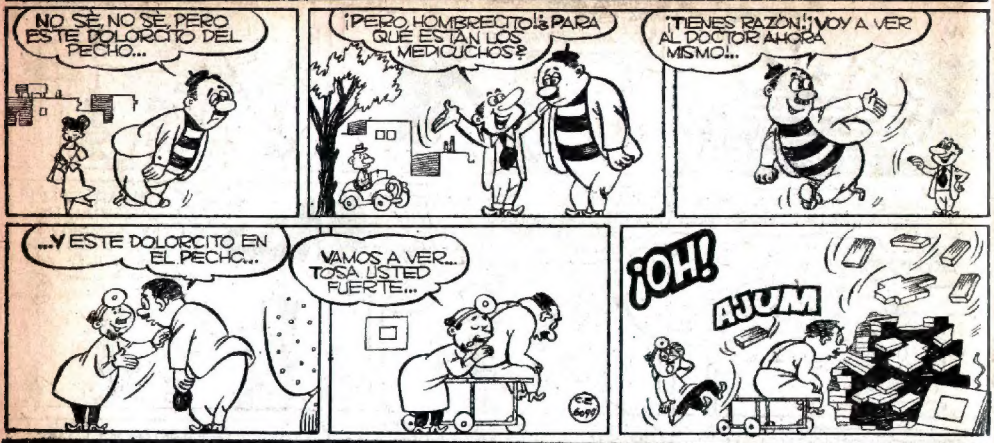
Un habraso de ermano.

Sisenando Merluzo

(Henbiado Hespecial

CUCUFATO PI
por CIFRÉ
¡CARAMBA! ¡QUÉ MUJER MÁS OPIPARA Y ROBUSTA! ¡ASÍ ME GUSTAN A MÍ! VOY A SEGUIRLA CON PASO SALEROSO... NO TARDARÁ EN CAER EN LAS REDES DE MI FASCINACIÓN.
SE INTRODUCE EN ESA MANSIÓN... ¿Y VIVIRÁ AHÍ? ¿SE LO PREGUNTARÉ A LA PORTERA...
OIGA, AMABLE PORTERA ¿PODRÍA DECIRME SI AQUELLA SEÑORA QUE ACABA DE SALIR, VIVE AQUÍ?
SÍ, Y POR CIERTO QUE ES VIUDA, PUES SU MARIDO FALLECIÓ HACE POCO EN UN ACCIDENTE OCURRIDO EN JAÉN...
¡UNA VIUDA! ¡PRECISAMENTE SON MI DEBILIDAD! ¡ME PONDRÉ MUY ELEGANTE, PARA QUE ME TOME POR VIUDO! ¡ASÍ LA CONQUISTARÉ CON PRONTITUD Y ESMERO!...
¿PASARÁ? ¿O NO PASARÁ? ¡AH, POR FIN VISLUMBRO SU FIGURA ENLUTADA Y GENTIL!...
¡RECORNUCOPIAS Y SUBMARINOS FRITOS! ¿POR QUÉ SERÉ TAN TÍMIDO? ¡MIRA QUE NO SABER QUÉ DECIRLE!...
¡BASTA YA DE REMILGOS! ¡LE SOLTARÉ LA FRASECITA AQUELLA QUE LEÍ EN UN LIBRO DE AMOR!
¡SEÑORA, DEBAJO DE MI CHALECO MORADO, TENGO UN DESGARRADO CORAZÓN QUE NECESITA OTRO IGUAL!... ¡SI USTED PUDIESE MITIGAR MI SED DE AMOR, ME SALVARÍA LA VIDA...
¡CABALLERO!...
HAGA EL FAVOR DE RESPETAR MI LUTO. PIENSE QUE SOY UNA VIUDA FRESCA...
DISCULPE MI FOGOSIDAD, PUES SOY UN VIUDO AJADO, CON ANSIAS DE AMOR ETERNO...
¡ME PARECE QUE LA FRASECITA HA TENIDO ÉXITO, PUES LA VIUDA ESA HA SONREÍDO!.. ¡SOY UNA ESPECIE DE ALAN LADD, MEZCLADO CON EL APOLO DE BELVEDERE!..
¡NADA, NADA! ¡MAÑANA SUBO A SU CASA, PARA ENTREGARLE EN PROPIA MANO UN PRECIOSO RAMO DE VIOLETAS!..
AL DÍA SIGUIENTE...
¡SI ESTA VEZ NO ME HACE CASO, ME ENTREGO A LA BEBIDA CON ALCOHÓLICO Y SUICIDA FRENESÍ!...
¿ESTÁ DOÑA DOLORES SIEMPREVIVA Y LLANTO?
PERO ¿QUÉ QUIERE ESE MEQUETREFE? ¡ESTOY HARTO DE QUE PERSIGA A UNA VIUDA INDEFENSA! ¡AQUÍ TIENE LA PRUEBA DE LOS PUÑOS CONTUMACES DE UN CABALLERO PUNDONOROSO!
CROK
¡RETRAUMATISMO! ¡PUES TODAVÍA NO ENTIENDO LO QUE HA PASADO! ¿QUIÉN SERÍA AQUEL TIO TAN AGUERRIDO?
¡PUES SÍ, DE BUENA SE LIBRÓ, AMIGO! ¡AQUELLA SEÑORA NO ERA VIUDA, SINO LA MUJER DE JACK "EL TIRABUZÓN" UN TREMEBUNDO GANGSTER, QUE ACIA, SE HIZO PASAR POR CADÁVER...
¡ACABA DE SER DETENIDO, Y POR CIERTO QUE DICE QUE TIENE USTED LA CULPA Y QUE SU VENGANZA PONDRÁ LOS PELOS DE PUNTA A UN SIFÓN!..
¡ME MUERO!..

PEDRUSCO BRUTOTE — por PEÑARROYA


NO SÉ, NO SÉ, PERO ESTE DOLORCITO DEL PECHO...
¡PERO, HOMBRECITO! ¿PARA QUÉ ESTÁN LOS MEDICUCHOS?
¡TIENES RAZÓN! ¡VOY A VER AL DOCTOR AHORA MISMO!..
...Y ESTE DOLORCITO EN EL PECHO...
VAMOS A VER... TOSA USTED FUERTE...
¡OH!
AJUM

DON TELESCOPIO — por ESCOBAR

¡DEMONIO! ¿DONDE HABRÉ DEJADO EL MECHERO?
-¡BAUTISTA! DAME FUEGO.
-¡MI MADRE! ¡HE TIRADO LA LAMPARA DE PETROLEO!
¡FUEEEEECO!
-GRACIAS, BAUTISTA, PERO NO HAY NECESIDAD DE GRITAR.
-¡BAUTISTA! ¿CÓMO HE DE DECIRTE QUE NO ME ACERQUES TANTO EL MECHERO A LA NARIZ?
ESCOBAR

SINFORINO — por JORGE.

AHÍ TIENE LA HABITACIÓN. AUNQUE HE DE ADVERTIRLE QUE AL LADO HAY UN SEÑOR MÚSICO QUE TOCA EL CONTRABAJO...
ESPERO NO ME MOLESTARÁ...
RIC RAAC RIC
¡GRR!..
¡BUENO, UNA COSA ES TOCAR, PERO LO QUE HACE ESE INDIVIDUO ES ASESINAR LA PIEZA!..
RIC RAC
PAM PAM
¡BRRR! OIGA, AMIGO: ¿POR CASUALIDAD ES USTED EL MÚSICO?
SI SEÑOR
¡PUES TOME, PARA QUE SE CALLE O APRENDA A TOCAR MEJOR EL CONTRABAJO!..
CRAC
¡NO HAY DERECHO! ¡POR LO VISTO NO PUEDE UNO EN SU PROPIA CASA SERRAR UNA MADERA PARA HACERSE UNA CORNUCOPIA!..
JORGE

Dª TULA
SUEGRA

POR ESCOBAR

QUIERO HACER UN VESTIDO DE ORGANDÍ PARA CHUCHITA. CREO QUE AHORA ESTÁ A CINCUENTA PESETAS EL METRO.
LAS CHICAS DE AHORA SOÍS UNAS MALGASTADORAS. YO SÉ UNA TIENDA DONDE LO DAN A CUARENTA Y OCHO. IREMOS ALLÁ.
EN MIS TIEMPOS LAS MUJERES SABÍAN EL VALOR QUE TIENE UNA PESETA. NO PASABA COMO AHORA, QUE A UNA PESETA SOLO LE DAN EL VALOR DE UNA PESETA. ANTES UNA PESETA VALÍA CINCO.
¡PUES NO ERA TAN BARATO!

QUE USTEDES TIENEN ORGANDÍ ESTAMPADO A CUARENTA Y OCHO EL METRO, ¿NO?
HAGA EL FAVOR DE TRES. LA SEÑORA ESTÁ EQUIVOCADA, SOLO TENEMOS A CINCUENTA PESETAS.
VÁMONOS, HIJOS MÍOS. A MÍ NO ME ROBAN EL DINERO. EN MIS TIEMPOS NO NOS DEJÁBAMOS ROBAR COMO AHORA. YA ENCONTRARÉ YO LA TIENDA ESA.
MAMÁ, PERDONA QUE ME SIENTE UN RATO. LLEVAMOS MÁS DE UNA HORA BUSCANDO ESTA TIENDA TAN BARATA QUE TÚ CONOCES Y NO PUEDO MÁS.
¡BAH! SOIS DE ALFEÑIQUE.

¡EH, TAXI!
CLARO, ¿CÓMO NO SE ME HABÍA OCURRIDO ANTES? CON UN TAXI GANAREMOS MUCHO MÁS TIEMPO, Y YA SE SABE QUE EL TIEMPO ES ORO.
AZAR
AQUÍ ES, BAJEMOS EN SEGUIDA. HA RESULTADO MÁS LEJOS DE LO QUE YO CREÍA.
¿TIENEN ORGANDÍ ESTAMPADO DE CUARENTA Y OCHO PESETAS EL METRO?
¡OH, NO SEÑORA! ES A CINCUENTA PESETAS.

¡SÍ, CHÓFER! A LA CALLE DEL CROQUETE, NÚMERO CATORCE.
AHORA SÍ QUE YA VOY SEGURA. YA VERÉIS COMO ALLÍ ENCONTRAREMOS LO QUE BUSCAMOS.
¡AQUÍ ES!
C.E. Escobar

¿A QUÉ PRECIO TIENEN EL ORGANDÍ ESTAMPADO?
A CUARENTA Y OCHO PESETAS.
¿LO VES, HIJA MALGASTADORA Y MANIRROTA? POR FIN TE CONVENCERÁS DE QUE SI HICIERAS CASO A TU MADRE, OTRO GALLO TE CANTARA.
LA JUVENTUD DE AHORA SOIS UNA CALAMIDAD. ¿VES YO? EN UN MOMENTO DE NADA HE AHORRADO SEIS ODIPARAS PESETAS.
SÍ, SÍ, YA LO VEREMOS AL FINAL.

¿NO PODRÍAMOS IR A PIÉ, MAMÁ?
DE NINGUNA MANERA. ESTAMOS HECHOS POLVO. ESTAMOS EN EL EXTREMO DE LA CIUDAD.
¿CUÁNTO LE DEBO?
SETENTA Y CINCO PESETAS Y LA VOLUNTAD. Y SI ESTA VOLUNTAD PUDIERA SER DE CINCO PESETAS, MEJOR.
CRÉEME, HIJA MÍA. NUNCA IRÁS MEJOR QUE ESCUCHANDO LOS CONSEJOS DE TU MADRE, QUE SOLO QUIERE TU BIEN.
SÍ, PERO YO TENDRÉ QUE ESTARME UN AÑO SIN FUMAR.

OFELIO
por JORGE
¡QUÉ RUIDITO MÁS RARO ES ESE! ¿Y PARECE QUE VIENE HACIA AQUÍ! ¿QUÉ CARAMBITO SERÁ? ¡ME TIENE INTRIGADO!..
PLAF
¡CORRE, PEPITO! ¡EVAPOREMONOS DE AQUÍ, QUE ESTO SE PONE FEO!..
CROC
¡AH, LOS NIÑOS! ¡POBRECITOS, TAN INCONSCIENTES! ¡TODOS HEMOS SIDO PEQUEÑOS!...
¡VAYA, VAYA! ¿CONQUE HA SIDO EL TIPO ESE!.. ¡TAN GRANDECITO JUGANDO A LA PELOTA! ¿EH?
¡FIJESE EN LO QUE HA HECHO EN MI ESCAPARATE, CARA DE PEPINILLO!.. ¡PERO ESTO NO QUEDARÁ ASÍ! ¡NO, SEÑOR!
PUES VERÁ... GLUB... GLUB...
GE GOLT
¡TOME PARA QUE NO SE LE OCURRA REPETIR LA BROMITA!..
CRAC
ESE SEÑOR HA SIDO UN POCO IMPETUOSO CONMIGO, PERO SE LO PERDONO...
EL POBRE NO TIENE LA CULPA DE NADA. BUENO, ¿Y QUÉ HAGO YO AHORA CON LA PELOTA?
¡MIRALE, PAPÁ!
¡AH, EL BANDIDO! ¡LE HEMOS COGIDO CON LAS MANOS EN LA MASA!..
¡ALTO AHÍ, SALTEADOR DE NIÑOS Y DE BALONES!..
¡ANDA LA OSA!.. ¿QUÉ QUERRÁ?..
¡DEJE LA PELOTA, CABALLERO!.. ¡ASÍ PODREMOS HABLAR CON MÁS TRANQUILIDAD!..
TENGA ESTA PEQUEÑA ADVERTENCIA, Y SEPA, SEÑOR MÍO, QUE ME CUESTA MUCHOS SUDORES EL COMPRAR JUGUETES A MIS NIÑOS...
...Y NO ESTOY DISPUESTO A TOLERAR QUE EL PRIMER PELANAS QUE APAREZCA, SE LOS ROBE CON ALEVOSÍA Y NOCTURNIDAD... ¡GRRR!...
BUENO, LA VERDAD ES QUE NO SE ME OCURRE NADA QUÉ DECIR, PERO CREO QUE SOY INOCENTE...
EN FIN, AQUÍ SE PASA FRÍO, PERO POR LO MENOS ESTÁ UNO LIBRE DE LAS CONTRARIEDADES DEL MUNDO CIVILIZADO ESE...
POLO NORTE

APOLINO TARUGUEZ
HOMBRE DE NEGOCIOS
POR CONTI
¡ACÉRQUESE, JOVENZUELO IMBÉRBE. ¿ES QUE NO SABE SUMAR COMO LAS PERSONAS HONORABLES?
¿NO LE HE DICHO MIL VECES QUE PARA LOS COBROS, DOS Y DOS SON CINCO, Y PARA LOS PAGOS DOS Y DOS SON TRES?
¡QUÉ GENTE! ¡NO TIENEN INICIATIVA PERSONAL NI NADA POTABLE! ¡ARREGLE ESA FACTURA INMEDIATAMENTE!
¡LE LLAMAN AL TELÉFONO, JEFE!
¿CÓMO? ¿ES USTED, RODRIGUES? ¡CLARO... AUN ME QUEDAN TRES TONELADAS DE BOMBILLAS DE LUZ NEGRA!... ¡SE LAS DEJO A PRECIOS DE SUICIDIO!...
¡ME VOY A VOLVER LOCO CON USTED! ¿PERO NO SE DIO CUENTA DE QUE ROMPIO EL HILO DEL TELÉFONO AL TRAERLO?
CROC
PONGA UNA CARTA PARA NUESTRO CORRESPONSAL DE ARANJUEZ. "OIGA, MERLUZO, DOS PUNTOS, TRES COMAS Y SIETE PARÉNTESIS... BLA... BLA... BLA..."
¡ESA CARTA HA DE RECIBIRLA HOY MISMO! ¡PONGA UN SELLO DE URGENCIA ¡YO VOY A LA BOLSA, A VER CÓMO SUBEN Y BAJAN LAS ACCIONES!
¡ESE CHICO ES MÁS TONTO QUE UN CORDERO DE TRES MESES! ¡PERO DONDE VOY A ENCONTRAR OTRO EMPLEADO POR ESA BIRRIA DE SUELDO!
BAR
¡VOY A ECHAR ESTA CARTA, RÁPIDAMENTE! ¡SE ENFADARÁ DON APOLINO SI NO LLEGA HOY MISMO!
¡OLÉ! ¡HE TENIDO UNA IDEA QUE NO CABE EN UN BARRIÑO!
¡EH! ¡OIGA, SEÑOR FUNCIONARIO DEL TAXIMETRO!...
¡OH, JEFE! ¡ESTE MEDIODIA, EN LUGAR DE IR A COMER COMO UN EMPLEADO EMBRUTECIDO, ME FUI A ENTREGAR PERSONALMENTE ESA CARTA A ARANJUEZ!
¡CARAMBA! ¡ASÍ ME GUSTA, MUCHACHO! ¡DENTRO DE DIEZ AÑOS, SERÁ USTED MERITORIO A ESTE PASO GALOPANTE! ¡VUELVA A SU TRABAJO!
LUEGO VENDRÁ EL TAXI QUE MELLEVO, A COBRAR SU FACTURITA DE 1.500 PESETAS...
¡TIENE LA BONDAD DE ACERCARSE A LA FERRETERIA Y TRAERME UN GARROTE DE ESOS DE CAOBA CON UN BUEN CLAVO OXIDADO EN EL CENTRO? USTED QUE ES TAN LISTO YA ME ENTIENDE, ¿VERDAD?
¿LE GUSTA ESTA, DON APOLINO?
¡ES MAGNÍFICA!..
¡NO CORRA, HOMBRE! ¡DÉJEME DARLE OTRO GOLPECITO Y ESTARÉ MÁS SATISFECHO QUE UN TORDO!

Nuestros lacrimosos folletines

LOS CRIMENES DE UN VIZCONDE

ABANDONADA EN EL FANGO UN VIERNES A LAS ONCE Y CUARTO DE LA NOCHE

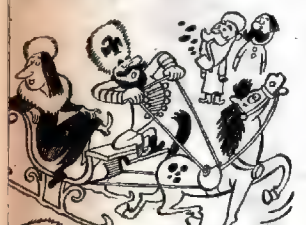
por AFRODISIO DE CAMEMBERT

esumen de los capítulos anteriores: *an la mar de cosas, pero no tenemos ra tiempo de contarlas.*

-Nos casaremos el mes que viene. rido. Mi anciano y cochambroso pa hace cuanto le pido, y no se opondrá. o ahora volvamos a los salones. Hace horas y media que faltamos y nos ouchos a que la gente murmure, esalmente las de Rodrigoff, que ya éis lo cotillonas que son.

-Es cierto. El mundo está lleno de osos reptiles que sólo gozan manchan con su baba a las almas cristalinas ngelicales como la vuestra. Volvamos e apresuró a decir el vizconde, que iba echando interiormente café con e porque una procesión de hormigas le estaba metiendo por el cogote.

Alrededor de veintitrés días, catorce as, nueve minutos y treinta y cinco undos después de los últimos acon mientos relatados, si hubiésemos pa o por la populosa calle del Mariscal ulicheff, el héroe de la conquista de mea, que con sólo quinientos solda armados de fusiles de chispa y saca hos derrotó a dos millones de tur si hubiésemos pasado, repetimos por populosa calle del Mariscal Piruli ff, el héroe de la conquista de Crimea, con sólo quinientos soldados y medio ados de fusiles de chispa y saca hos, derrotó a dos millones de tur si hubiésemos pasado, repetimos, por populosa calle del Mariscal Piruli ff, el héroe de la conquista de Crimea, ...



El trineo de Tania cruzaba ante uno de los ncones más elegantes de San Petesburgo.

Bueno. Vamos a dejarlo, no sea que estemos así hasta el día del Juicio la tarde.

El caso es que si hubiésemos pasado la populosa calle del Mariscal Pi icheff, el héroe...

¡NO!!

Si hubiésemos pasado por la populosa calle esa, habríamos visto a una antigua conocida nuestra: A Tania Ivanovich Propugueff.

¡Pero qué extraordinario cambio se había operado en ella!

¡Ni su mismo abuelo hubiese podido reconocerla! Entre otras cosas, porque el pobre había fallecido de la tosferina, catorce años antes de que Tania naciese.

En efecto. Nadie reconocería en ella a la cochambrosa y depauperada muchacha que vestida de harapos, se había presentado una noche tormentosa a la puerta del palacio del vizconde de Polilloff, implorando amor, compasión, calor, filantropía, ternura, comprensión y similares para ella y para su tierno hijito que temblaba temblorosamente envuelto en un prospecto de pastillas para la tos.

En efecto, Tania Ivanovich, en estos momentos en que la volvemos a echar la vista y el oído encima, usufructuaba un lujo tan asiático, que la misma Cleopatra, la célebre esposa de Napoleón III, hubiese resultado una filfa y una zarrapastrosa a su lado. Vestía un hermosísimo vestido de terciopelo color percebe, con incrustaciones de nácar y piedras preciosas, que quitaba el hipo y sus diminutos pies, calzados con lindos zapatitos tachonados de brillantes, no se parecían en nada a los de Peñarroya, que, como todo el mundo sabe, calza un 63 y hace falta la piel de una vaca entera cada vez que se encarga un par de botas.

¿Cuál había sido la causa de esta extraña metamorfosis? (1).

Por el momento, no lo vamos a revelar para mantener así más gorda y robusta la emoción y la intriga. De todas formas, como dato de interés para los lectores algo impacientes, nos comprometemos a aclarar el misterio en el capítulo MMXHVIPPVILMIXNIV, que según nuestros cálculos aparecerá hacia el mes de junio del año 3187. De modo que un poquito de paciencia. ¡Qué caramba!

Cuando el refulgente trineo, arrastrado por un caballo del Cáucaso, en que viajaba Tania Ivanovich cruzaba frente a uno de los almacenes más elegantes de San Petersburgo, la joven ordenó bretemente al cochero:

—Aliocha Pietrodostowiesseivich Novorogolofroff Katinskynorod, para aquí un momento, que quiero ver unos visones que anuncian a precios de antes de la guerra.

—Sí, madrecita—repuso el auriga, dando un ladrillazo de aupa en la cabeza del noble bruto, que se detuvo lanzando por lo bajo palabrotas en lenguaje equino.

Este sistema electrónico de frenos funciona cada día mejor—murmuró satisfecho el cochero, mientras ayudaba a descender a su ama.

—No te haré esperar—añadió ésta—. Es sólo cuestión de cinco minutos. Unicamente daré un vistazo.

—Como mande la señora—repuso Aliocha, saludando con su sombrero de astracán.

Y como tenía una dilatada experiencia en la cría de ocas tartamudas y en las señoras que entran "sólo cinco minutos" a las tiendas, ató el caballejo con una soga y, cruzando la calle, penetró en una librería de lance, donde alquiló por

Una muchacha lloraba de bruces encima de un mostrador de cauba...

treinta y cinco kopecks, los ciento cuarenta y siete tomos de "Las aventuras de Arsenio Lupin".

Tania Ivanovich penetró en la tienda, dejando a su paso una estela de "Fleur de ultramuces", el perfume parisino entonces en boga y, dirigiéndose a un dependiente con cara de pisapapeles adormilado, le dijo:

—Quiero ver visones.

—Lo mejor será entonces que se atice dos litros de vodka entre pecho y espaldas. No hay nada mejor.

—¡Quéeee!

—¡Oh, perdón, señora! ¡Ha dicho usted visones? Había entendido visiones. Es en el piso... Digo, *dans le deuxieme pise aux a isquierdau*—manifestó el sujeto aquel, acordándose de pronto de que en la puerta del establecimiento había un cartel que decía: *"On parle français"*, y de que él era precisamente el políglota del establecimiento.

A excepción de un gato bastante escuálido que contemplaba con aire melancólico un maniquí con un abrigo en el que figuraban las pieles de tres primos hermanos suyos, el segundo piso estaba más solitario que el desierto de Gobi en una noche de lluvia. Esto es lo que

---

(1) *Metamorfosis*: Palabra derivada de la expresión etrusca *metamorfosis*, que significa *metamorfosis*.

LOS CRIMENES DE UN VIZCONDE
ABANDONADA etc etc

le pareció por lo menos a Tania Ivanovich en un principio. Sin embargo, cambió de criterio en seguida al llegar a sus oídos unos sollozos entrecortados, que partían de alguna parte.

—¡Espanoplia! — se dijo Tania, que era una mujer de extraordinaria penetración, a la par que de viva clarividencia—. Aquí está llorando alguien.

Dándola la razón, una muchacha que estaba caída de bruces encima de uno de los mostradores de caoba, fabricados en el acreditado establecimiento "El Talerazito" (grandes facilidades de pago), levantó su cabeza y la miró con sobresalto.

—¡Oh, perdón, señora! Creí que estaba sola.

Tania la contempló un momento con clarta sorpresa. Pocas veces había visto un rostro tan lindo y de una tan dulce expresión. Sus cabellos eran rizosos y suaves cual la seda y tenía unos maravillosos ojos de un intenso azul turquesa. En fin, que era una chica morro. entuda y no como la birria de Ursula Higadón, que hay que mirarla con gafas ahumadas, para que no le entre a uno conjuntivitis.

—¿Qué os pasa, querida niña?—pregunté.

—Nada, señora. Tonterías. ¿Deseáis ver algún modelo? Soy la dependienta de esta sección.

—Dejemos eso por el momento. Vos sufrís, cual tierno y plumífero pajarito encerrado entre los crueles barrotes de una jaula de latón. Me ha percatado en seguida. ¿No es cierto?

Así es, señora. Sufro horriblemente declaró la muchacha, poniéndose a dar unos berridos que hubiesen partido el corazón a un sifón.

Tania Ivanovich acarició suavemente el sedoso cabello de la lacrimógena dependienta.

—Penas de amor. Como si lo viera.

—Profundizáis en mi interior cual una radiografía. En efecto. El dios del amor me ha herido en mitad del pecho. Ese... Ahora no recuerdo cómo se llama...

—¿Quién? ¿Vuestro adorado?

—No. El dios ese. El que representan armado de un arco y unas flechas.

—Es Guillermo Tell—declaró friamente Tania, que no andaba muy fuerte en mitología y numismática (1). Pero decidnos eso. Contadme lo que os ocurre. Yo también sé lo que son esa clase de dolores.

—Contra dolores, tabletas Fu. Insuperables en el lumbago, reumatismo, cefalalgias y similares—manifestó la dependienta.

—Tampoco van mal unas compresas de cebolla bien picadita. Pero empezad de una vez. Estoy ansiosa de saber la causa de vuestra desdicha. Quizá yo pueda ayudaros.

---

(1) Como sabemos las personas cultas, el dios del amor es Arquímedes.

(Continuará si el "dire" se decide al fin a concederme el aumento que le vengo pidiendo desde la guerra de Troya. A. de Camembert).

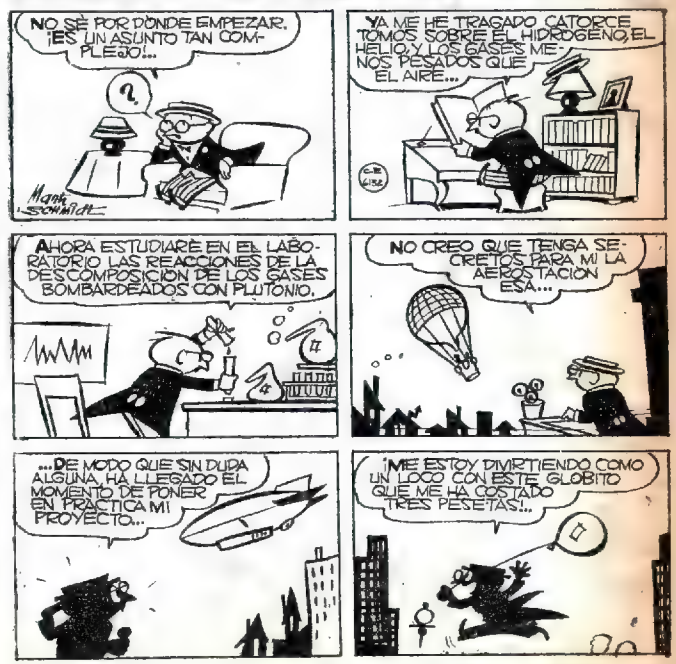
ROSITA, LA VAMPIRESA

por Nadal

TIENE USTED UNA LIGERA AFONIA, SEÑORITA. DEBERÁ CUIDAR UN POCO ESA GARGANTA...
¡CARAMBA! ¡MI PRETENDIENTE MANOLO! ¡CADA DIA ESTÁ MÁS MONO! ¡QUÉ OJOS!...
¡HOLA, SIMPÁTICO MANOLO!
¡HOLA, PIZPIRETA ROSITA! ¿QUÉ ME CUENTAS DE NUEVO?
PUES VERÁS... BLA... BLA... BLA... BLA... BLA...
BLA... BLA... BLA... BLA... BLA...
DOS HORAS DESPUÉS
BLA... BLA... ¡CUÁNTAS COSAS TE CONTARÍA SI NO FUESE PORQUE ESTOY TAN AFÓNICA Y EL MÉDICO ME HA ORDENADO QUE ME ESTÉ 48 HORAS SIN HABLAR!..
PLOK

PRUDENCIO

por Maetz Schmidt


NO SÈ POR DÒNDE EMPEZAR. ¡ES UN ASUNTO TAN COMPLEJO!...
?
YA ME HE TRAGADO CATORCE TOMOS SOBRE EL HIDRÓGENO, EL HELIO, Y LOS GASES MENOS PESADOS QUE EL AIRE...
AHORA ESTUDIARÉ EN EL LABORATORIO LAS REACCIONES DE LA DESCOMPOSICIÓN DE LOS GASES BOMBARDEADOS CON PLUTONIO.
NO CREO QUE TENGA SECRETOS PARA MÍ LA AEROSTACIÓN ESA...
...DE MODO QUE SIN DUDA ALGUNA, HA LLEGADO EL MOMENTO DE PONER EN PRÁCTICA MI PROYECTO...
¡ME ESTOY DIVIRTIENDO COMO UN LOCO CON ESTE GLOBITO QUE ME HA COSTADO TRES PESETAS!..

DON DANUBIO
PERSONAJE INFLUYENTE
por Monte Sahmiat
A MANTISIMOS SOBRINOS: EN VISTA DE QUE TENGO LA SOSPECHA DE QUE ESTOY ALGO MORIBUNDA Y DE QUE NO PASARE DE LAS SEIS Y CUARTO DE HOY, OS DEJO HEREDEROS DE MI FORTUNA: 14 MILLONES DE PESETAS...
¡AY QUE DOLOR! ¡AY QUE PENITA AJENA! AY QUE DESESPERACION! ¡NUESTRA AMADA TIA SE DEFUNCIONA!...
¡DEM, IDEM!...
¡RETRUECANO! ¡ALGUIEN ME NECESITA! ¿QUE TRAGEDIA GRIEGA OCURRIRA AHI?... ¡MISTERIO TRAS LA PUERTA!...
¡AY!... ¡AY!... ¡AYYY!...
¡CORRO RAUDO! ¡UN AÑO BISIESTO DE RETRASO PUEDE SER FATAL!...
SE TRATA DE UNA POBRE Y POLVORIENTA ANCIANA ALGO MORIBUNDILLA: ¡ESTO NO PUEDO TOLERARLO! ¡CON MI ROBUSTA INFLUENCIA, TRAERE EL MEJOR MATASANOS DE LA CIUDAD, PARA IMPEDIR EL FATAL DESENLACE!...
¡DESE MAS PRISA, DOCTOR! ¡SALVELA! ¡SI HUBIESE OIDO COMO YO LOS ALARIDOS DE DOLOR DE SUS INFORTUNADOS SOBRINOS!...
AQUI ESTA EL YACENTE CUERPO DE LA DIFUNTA. ¡PRONTO, DOCTOR! ¡PONGA EN JUEGO TODOS LOS RECURSOS DE LA CIENCIA DE TEPSICORE, DIGO DE ESCULAPIO!...
¡HUM! ¡ESTA BASTANTE MAL! ¡SI NO FUESE PORQUE ESTA VIVA, DIRIA QUE ESTA MUERTA. PERO NO SE PREOCUPEN! DEJENLA DE MI CUENTA!...
UN RAUDO TRATAMIENTO, A BASE DE EXTRACTO DE BALLENAS DE ILOILO, LA PONDRA BUENA EN MENOS QUE CANTA UN PIANO DE COLA!
¡VIVA LA VIDA! ¡VIVA LA BUENA VIDA! ¡AHORA QUE ESTOY SANA OTRA VEZ, ME VOY A GASTAR LOS CATORCE MILLONES EN CARAMELOS DE LOS ALPES!...
¡HORREUR! ¡LA MORIBUNDA ESTA VIVIBUNDA!...
¡ADIOS MIS TOILETTES DE LUTO DE PARIS! ¡ADIOS MIS COMPRAS DE REFULGENTES JOYAS! ¡ADIOS! ¡USTED LO PASE BIEN!...
ESTO SE PONE FEO... YO ME LARGO...
Y AHORA, DIGANOS: ¿QUIEN REPORRAS LE HA LLAMADO AQUI? ¿QUIEN NOS VA A PAR NUESTROS CATORCE MILLONCETES?...
¡TOME, POR CAMELLO!...
PATAM

CURRITO FAROLA

ER NIÑO E LA BOLA

BY MANUEL VAZQUEZ

¿QUÈ TE CUENTAS DE BUENO, MANOLILLO?
¿DE BUENO? ¡AY AMIGO CURRITO! ¡TODO SON PENAS Y MÁS PENAS! LLEVO DOS MESES SIN TRABAJO Y TENGO EL RIÑON HECHO POLVO!..

TOC TOC
...Y EL HUEVO DE AVESTRUZ, EL SESO DE ELEFANTE, LA COPA DE ONCE LITROS DE VINAZO Y EL PAN DE ONCE KILOS, SON 6.750 PESETAS, SEÑOR...
¡MÀ MATAO!

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Un film morrocotudo

(De "News and regodeo", de Hollywood)

(Prohibida la reproducción total, parcial o vegetal)

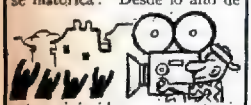
La Pescadilla Picture Limited va a empezar la filmación de una nueva película en offset sobre la vida de Napoleón, que va a ser algo de miedo, pues se considera resultará el film más espectacular de todos los tiempos. Su coste se calcula en quince millones de dólares con 35 céntimos.

Para hacer más interesante el argumento, se han introducido algunas modificaciones en la biografía de Bonaparte. Este, que acaba de ser nombrado Emperador después de haber ganado la guerra de Troya, asiste en París a una corrida de toros, donde conoce a Cleopatra y se enamora de ella. Llena de celos, la emperatriz Josefina intenta matarla con un calzador envenenado.

Cleopatra regresa a Egipto.

Poco después, Napoleón, que la sigue amando, se entera de que está a punto de casarse con un tal Cristóbal Colón. Entonces, al frente de sus ejércitos, invade Egipto y llega en el preciso momento de impedir la ceremonia. Colón, lleno de despecho, se marcha a descubrir América.

Napoleón, llevando del brazo a Cleopatra, se sube a la pirámide de Cheops y desde allí pronuncia la conocida frase histórica: "Desde lo alto de



estas pirámides se ve un paisaje en tecnicolor de lupa". Acto seguido, canta una canción sentimental titulada: "Y love you my chulapona".

A todo esto, Josefina, de acuerdo con el Cardenal Richelieu, les prepara una celada, y cuando Napoleón y Cleopatra, de regreso a Francia, pasan por un lugar llamado Waterloo, son hechos prisioneros por los esbirros del Cardenal. Conducidos a la Bastilla, están a punto de ser ejecutados, cuando estalla la Revolución Francesa, en combinación con el Diluvio Universal, y los dos juntos se salvan en un submarino, que les lleva a la isla de Santa Elena, donde Napoleón canta otra canción que se llama "Do you like the patatous", mientras las Goldwyn Girls evolucionan vestidas de horchateras valencianas.

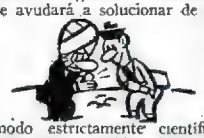
Se de como seguro que J. P. Krethino, el autor de este formidable guión, se llevará el "Oscar" concedido al mejor argumento del año.

¿Es usted tonto?

Por el Dr. Listhillo

(De "Magazine Psicológico", Congo Belga)

¡Qué tonto soy!, habrá usted exclamado en algún momento de su vida. Sin embargo, es muy probable que jamás se haya detenido en aquilatar la cantidad de besuguez que se puede encerrar en su cerebelo. El siguiente cuestionario le ayudará a solucionar de un



modo estrictamente científico tan ardua cuestión. Para ello deberá responder con absoluta sigueridad y prosodia.

¿Ha invitado usted al jefe a un restaurante económico de 3,15 el cubierto para que le aumente el sueldo? Sí-No.

En lugar de una apipara novela policíaca ¿prefiere leer la "Historia analítica de la filosofía etrusca" en 87 tomos? Sí-No.

¿Compra sin vacilar por 35 pesetas un diamante como un puño que le ofrece en la calle un señor que dice que es el Rajá de Kapurtala? Sí-No.

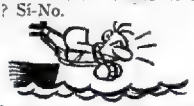
¿Se ha dirigido alguna vez a una empresa naviera para comprar un yate a plazos de seis pesetas semanales? Sí-No.

¿Ha pedido la mano de Lana Turner? Sí-No.

¿Se ha inscrito en un curso por correspondencia para aprender a conducir un submarino en dos semanas? Sí-No.

¿Derrama lágrimas de emoción oyendo tocar "La Raspa" con un trombón? Sí-No.

¿Cree que es posible encontrar sin traspaso un piso de veinte duros con cuarto de baño? Sí-No.



Sume todos los Sí, a razón de un punto cada uno. Si le da más de 4, es que es usted un robusto tonto. Si le da 7, es que dentro de su cabeza hay almacenadas doscientas toneladas de virutas. Si es de 7 en adelante, le aconsejamos se tome dos kilos y medio de cianuro, se ate después un autobús al cuello y se lance de cabeza al Océano Pacífico.

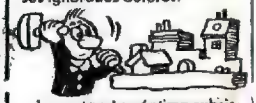
MICROBIO

POR GARCIA

Las maravillas del Mundo

Como todo el mundo sabe, las siete maravillas del mundo son siete; a saber: una, dos, tres, cuatro, cinco y siete.

Las cinco primeras ya no existen, de modo que ya no son maravillas, pero como sea que lo fueron, hacemos justicia a sus ignorados autores.



La sexta y la séptima subsisten incólumes, pues no tienen columnas. La primera, o sea la sexta, se halla en Fu, capital de Fi-Fu, un país tan remoto que nadie sabe donde está, y consiste en una maravilla de piedra

que representa la provincia de Cáceres con el Cuartel de Bomberos y todo. La cinceló él sólo el artesano Antípoda Pérez, natural de Trujillo (Cáceres) que

marchó en 776 antes de J. C. a Fi-Fu, como viajante de perchas, y se quedó allí para hacer maravillas.

La segunda maravilla, o sea la séptima, es un pozo—también de artesanía—construido por Mi-Go-Zo, el gran maestro de obras chino, fallecido el año 3 de nuestra—y suya—Era. De ahí viene la celeberrima frase de "Mi-Go-Zo en un pozo", pues al morir le echaron allí seguidamente.

Las vatas esas.

(De "The Woman Post")

Policarpia Puig, la exaltada poetisa chilena, falleció poco después de publicar el verso que damos a continuación. Realmente no murió; la mataron de un ladrillazo al salir de una editorial.

OUIERO MORIR

Por culpa de un tal Ramón
he perdido la ilusión
He perdido hasta la voz
(quizá se halle en Badajoz)
Y mi risa ya se fué,
pero a donde... no lo se
Mi soledad es de espanto
y mi corazón, un llanto
Ya no puedo continuar,
mis días son infernales,
me voy a suicidar...
Voy a fumar "Ideales".

POLICARPIA PUIG

Conferencia con Albacete

(De "Paciencia", de Navalcarnero)

Lugar: Una sala en la Telefónica.

Voz femenina: —Simón Pedrusco. ¡Conferencia con Albacete!

Uno que corre hacia la cabina: —¡Voy volando!

—¡Oiga!... ¿Albacete?

—Yo no me llamo Albacete.

—Pero... ¿Vive usted en Albacete?

—Claro que sí. Si viviera en Soria no le contestaría yo.

—¿Es usted Pérez?

—¿Pe..., qué?

—¡¡¡PEREZ!!! *P* de "Por ahí andan tres chavales"; *E*, de "En vista del éxito"; *R*, de "Rosquillas a 3 pesetas"; *E*, de "Esta mañana me he comido un plátano", y *Z*, de "Zumo de naranja hervida".

—¿Así es usted Grijalvo?

—¿Cómo dice?... ¿Calvo?

—¡¡¡GRIJALVO!!!

—No le entiendo. Hable más alto o que se callen esos chicos.

—Son tres minutos.

—¡¡¡A CALLARSE TODOS!!!

—¿Por qué quiere que me calle?

—No se lo digo a usted, sino a unas criaturas.

—¿Cri..., qué?

—¡¡CRIATURAS!! *C* de "Caramba con la marquesa"; *R*, de "Río que suena"; *I*, de "Indigestión de calamares"; *A*, de "Ahora va la buena"; *T*, de "Te quiero"...

—¿Dice que me quiere?

—¡No, hombre! Escuche bien.

—Son seis minutos.

—¡Brrr! ¡SILENCIO!

—¿Si..., qué?

—¡Es inútil! Salga a la calle y nos entenderemos a gritos.

DON EULALIO

—Me he extraviado. ¿Podría indicarme mi posición exacta en esta carta geográfica?...

CUÉNTENOS su PROBLEMA

MUJER DE SU CASA, de Jaén, quiere saber cómo se quitan las manchas de aceite en los vestidos de seda

RESPUESTA: El amoniaco y la bencina no son los medios más indicados para ello. El mejor procedimiento es coger unas tijeras y hacer un corte circular alrededor de la mancha. Este sistema es particularmente eficaz en los años bisiestos.

A UN CABALLERO SERIO Y FORMAL, de Ciudad Real, de cuarenta y siete años, su novia intentó besarle, pero él se indignó tanto que han roto. ¿Hice bien?—pregunta.

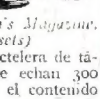
RESPUESTA: Usted obró por un impulso muy propio de su edad. Un hombre de cuarenta y siete años es, por naturaleza, ruboroso y no se le puede besar así como así. Cuando usted sea mayor ya pensará de otro modo, pero mientras siga con sus cuarenta y siete años—y quien dice cuarenta y siete dice cuarenta y ocho—obre como lo hizo con aquella muchacha coqueta y pizpireta. Si no nos defendiéramos, no sé a dónde iríamos a parar, ¡caramba!

NOVIA VAPOROSA, de Rienosa, se va a casar con su nombre indica, y nos pregunta si con ello va a ganar o a perder.

RESPUESTA: Desde luego, usted va a ganar. El que perderá será el marido, pues como muy bien dijo Sófocles en sus hermosas "Obras Completas", las mujeres se casan para entrar en el mundo, y los hombres para salir de él. Y a veces ¡ay! para siempre jamás.

URSULA RIGODÓN

Combinado DEL DIA



(De "Tablon's Magazine, Massachussets)

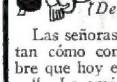
Se coge una coctelera de tamaño natural. Se echan 300 gramos de lejía; el contenido de 40 botellas de ron y el de 10 botellas de vino tinto. Agítese. Agitado que está, échense 7 gotas de agua para clarearlo y una pastilla de sacarina para que quede más dulce. Agítese. Échese serrín a discreción para darle espesor. Se vuelve a agitar y, finalmente, se añaden, al unísono, un pimiento morrón, 12 guindillas, medio kilo de trilita en polvo y catorce cabezas de cerillas de 0,25. Ya no se agita más, y se bebe.

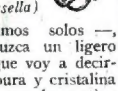
Si llegaran varios invitados de improviso, se puede aumentar la ración de cocktail echando tres cajetillas de ídem—

sin papel—y tanto aguardiente y serrín como se quiera.

Este cocktail se llama "Flor de Magnolia soñadora"

El onalescente CUPIDO





(De "L'Amour frenetique", de Marsella)

Las señoras de su casa cuentan cómo conocieron al hombre que hoy es su marido.

"...Le amé al primer golpe de vista. Recuerdo perfectamente que él me había pisado al cruzarse conmigo, y yo le abofeteé durante media hora,

que aguantó impasible y sin llorar. Aquello me gustó. Era un caballero de los pieses a la cabeza. Inmediatamente me pidió relaciones formales y lo presenté a mis padres y a mis catorce tías, que le encontraron simpatiquísimo. Era tan cariñoso, tan discreto, tan amable, tan ingeniero industrial y tan rico, que nos casamos a las dos semanas, convencidos de que ya no podíamos vivir el uno sin el otro. ¡Qué ilusión!

"De acuerdo con sus deseos, fuimos a pasar nuestra luna de miel a una casa propiedad suya, instalada en el centro del desierto de Gobi y a ocho mil kilómetros de la carretera más próxima.

"—Amor mío — me dijo cuando estuvimos solos —, quizá te produzca un ligero desengaño lo que voy a decirte, pero es la pura y cristalina verdad. Me he casado contigo porque te amo, pero, en primer lugar, lo he hecho para vengarme como un zulú.

"—¡...!

"—Sí, para vengarme, querida. El recuerdo de aquellas bofetadas tuyas no he podido olvidarlo. En aquel entonces me era imposible replicar, porque soy un caballero de tomo y lomo, y no podía pegar a una señorita, pero ahora es diferente. Eres mi mujer... Aquí no pueden oír tus gritos...

"Y sacando una barra de hierro del bolsillo de su chaqueta, me atizó una paliza de pesadilla.

"Hoy día todo ha pasado y somos muy felices. Sólo me ha quedado una limitación de movimientos en el brazo izquierdo y cojeo algo al andar. Pero esto demuestra que el puro y grande amor se presenta de la forma más insospechada."

NOTAS DE SOCIEDAD

— Ha sido puesta de largo de ahí, la oronda muchacha Rubicunda Cangrejo, sirvienta de los señores del Pullóver Gris, por fumarse los puros y beberse el coñac de la señora de la casa.

— Con toda brillantez ha terminado su carrera pedestre el bizarro y atlético joven don Pértigo Meta, quien, con tan plausible motivo, ha recibido una copa de plata y catorce de vino tinto. Felicidades.

— Ha sido obsequiado con un suculento banquete de madera, el culto perito en ganzúas, don Caco Raterín, con motivo de haber cumplido sus bodas de plata ajena con el banquete de los acusados. A la hora del postre hablaron el fiscal y el defensor, y don Caco pronunció unas hermosas palabras, de las que destacamos la inspirada frase: "Soy inocente". Fué copiosamente aplaudido y manjado.

— En la suntuosa morada de los señores de Percebe (don Molusco y doña Calamar) se perpetró el sábado pasado una fiesta literario-musical, en la que la señora de Percebe recitó, acompañándose de una ocarina, varios dramas en tres actos. La fiesta hubiera resultado muy bonita, de no haber fallecido siete invitados en el transcurso del brillante recital.

NUESTRA VORAZ TIJERA

(De "Punch")

(De "New Yorker")

—Deben usar la pasta para los dientes "Dentilín" durante quince días seguidos y, si al cabo de estos no quedan completamente satisfechos de sus efectos, tendremos una desilución.

(De "France-Dimanche")

—Háblame de usted: ¿Qué clase de travesura le gusta más hacer?

(De Collier's)

—Toma, Pepito. Ahora ya puedes jugar con el martillo.

(De "Collier's")

LOS PADRES. — ¡Cielo santo! Nos hemos detenido en el único piso que no debíamos...

(De "Collier's")

(De Collier's)

¿Dónde habré puesto yo el veneno para las ratas?

(De "Tour")

(De "New Yorker")

—Papi, aquí viene aquella señorita tan mal educada que nunca quiere volverse cuando tu le dices algo.

(De "Collier's")

AVENTURAS MORROCOTUDAS del SUPER-BIRRIA por CIFRÉ
¡VAMONOS VOLANDO DE AQUI, ANTES DE QUE ACABE UN HERNAN CORTESO UN LUCRECIO BORGIO!
EMPIEZO A CREER QUE TIENES RAZON AL ASEGURAR QUE POR AQUI NO PASA NINGÚN TRANVIA. LLEVAMOS YA 48 HORAS ESPERANDO, Y COMO SI NADA
¡A LLAMA DE LA MUERTE! ¡SOPLA SOPLA!
EN EL CURSO DE SUS AVENTURAS PARA RECUPERAR LA FORMULA ROBADA, EL SUPER-BIRRIA Y AGAPITO LOGRAN HUIR DE LA ISLA DESIERTA...
POCO DESPUES...
¡PRONTO LLEGARA CHICAGO EN SEGUIDA! ¡HE DE RECUPERAR LA FORMULA SECRETA QUE ME ROBARON LOS GANGSTERS!
DURANTE CUATRO MESES BISIESTOS EL SUPER-BIRRIA Y AGAPITO ESTUVIERON VOLANDO COMO DOS GOLONDRINOS HUERFANOS, HASTA QUE UNA NOCHE SIN SOL...
SI NO ME EQUIVOCO NOS ENCONTRAMOS YA EN CHICAGO...
¡ME DA EN MI RESPINGADA NARICILLA, QUE EN ESTA HISTORIETA RECIBIREMOS MAS LEÑA QUE UNA ESTUFA CHECOESLOVACA!..
...Y AQUI ENCIMA, PODREMOS DORMIR COMO DOS ANGELOTES SOMNOLIENTOS, SIN QUE NADIE NOS MOLESTE
BOOM CRAC
¡SOCORRO! ¡QUE ME HACEN PURE DE GUISANTES!..
¡TOMA PARA EL PELO, RICURA!..
¡EN ESA CASA ESTAN "PASAPORTEANDO" A ALGUIEN PARA EL OTRO BARRIO!
¡ACUDAMOS PRESTOS EN SU AYUDA! ¡MI POTENTE BRAZO PONDRA EL "THE END" A LA SANGRIENTA ESCABECHINA!..
Y NUESTROS DOS HEROICOS SE COLARON POR LA VENTANA DE LA CASA DE DONDE PARTIAN AQUELLOS AULLIDOS TAN TREMEBUNDOS... ¿QUE PASARA? ¿NO SERAN LOS PERROS PERDIGUEROS? Y CONTINUEN LEYENDO...
¡ASI APRENDERAS A NO VENIR TARDE AL DULCE HOGAR! ¡NERON!.. ¡ODALISCO! ¡BARBA AZUL!..
¡COMPASION E INDULTO, ESPOSA MIA!..
¡ALTO AHI, PANTERA BENGALA, TIGRESA DE PUENTESAUCO! ¿NO LE DA VERGUENZA Y OPROBIO MANCHARLE ASI A SU POBRE ANGELICAL COSTILLO?
¡Y A USTED, MICROBIO ANEMICO, QUIEN REPIMIENTOS LE HA DADO PALMATORIA EN ESTE ENTIERRRO?..
¡SIN INSULTAR, PEDAZO DE BALLENA CON FALDA TUBO, QUE SI ME ENFADO HABRA DEFUNCIONES A TODO PASTO, AUNQUE SEA UNA DAMA!..
¡GROSERO! ¡AHORA VERAS TU!..
¡CRAC! ¡CRAC! ¡ESO NO VALE!.. ¡SIN MORDER! ¡SUÈLTEME EL PERONÈ!.. ¡AY! ¡UY!
...Y SE LES ACUSA DE HABER INTENTADO ASESINAR EN LA NOCHE DE AUTOBUSES A LA FAMILIA LOPEZ, QUE SE HALLABA ENSAYANDO EL PRIMER ACTO DE ROMEO Y JULIETA...
¡FALSO! ¡NOSOTROS HEMOS VENIDO A CHICAGO A...!
¡QUÈ CHICAGO, NI QUÈ NIÑO MUERTO!..
¡ESTO ES SABADELL!
¡POR LO VISTO, NOS EQUIVOCAMOS ALGO DE DIRECCION!..
¡YA ME PARECIA RARO QUE EN CHICAGO NO HABLASEN EL INGLES ESE!..
(CONTINUARA)
54-

La FAMILIA Cebolleta
BY MANUEL VÁZQUEZ
¡QUÉ SUERTE! ¡HOY ES MI CUMPLEAÑOS! ¡VEREMOS A VER QUE ME REGALAN MIS FAMILIARES!..
ROSENDO, EN TAN FAUSTO DIA NO QUIERO DEJAR DE PARTE MI RICO PRESENTE. HE AQUI UNA ROBUSTA CORBATA DE NYLON CON APLICACIONES DE FELPA DESPATO...
¡GRACIAS, JEREMIAS!
¡JE, JE!... ¡FELICIDADES! ¿A QUÉ NO SABES QUÉ REGALITO TE HE COMPRADO?
¡PARA QUÉ SE HA MOLESTADO, ABUELO?
¡NO ES MOLESTIA! ¡MIRA QUE HERMOSA CORBATA TE HE COMPRADO!..
¡QUÉ BONITA!..
¡CARAMBA! ¡IGUAL QUE LA OTRA!
¿Y QUÉ HAGO YO CON DOS CORBATAS IGUALES?
¡MIRA, ROSENDO, QUE PRECIOSA CORBATA TE REGALO POR SER EL DIA DE TU CUMPLEAÑOS!..
¡MIRA QUÉ BIEN!..
YO, PAPÁ, NO QUIERO DEJAR DE FESTEJARTE EN TU DIA, CON ESTA LINDA CORBATA. CLARO QUE ME TENDRAS QUE ABONAR SU IMPORTE, MAS LOS INTERESES DEVENGADOS...
¡NO ME DIGAS, HIJO MIO!..
¡CARAMBA, POCHOLITA! ¿ESA CORBATA TAN MAGNIFICA ES PARA MI?
¿CÓMO LO HAS ADIVINADO, PAPÁ?..
¡ESTO ES LA MONDA! ¡CINCO CORBATAS IGUALES! ¿ES QUE LAS DARAN HOY DE SALDO?
¡SERÁ DON VIOLETO, EL QUE VIENE A TRAERME UN REGALO! ¡MENOS MAL QUE NO TODO SERÁN CORBATAS!..
TOC TOC
¡FELICIDADES, SUBALTERNO! AQUI LE TRAIGO UN REGALITO...
PASE, PASE, DON VIOLETO Y FUMESE UN PURITO...
...Y DESPUÉS DE PENSARLO DOS HORAS, ME DIJE: LE COMPRARÉ UNA CORBATA MODERNA Y QUEDARÉ MEJOR QUE SI LE REGALARA OTRA COSA...
CORBATAS... CORBATAS... CORBATAS...
PAPÁ, AH! FUERA, HAY UN SEÑOR QUE QUIERE VERTE PARA DARTE ALGO...
¿NO SERÁ UNA CORBATA?
¡MUY BUENAS! SOY DE LA REVISTA "LA MONDA" Y VENGO A DECIRLE QUE GANÓ USTED EL PRIMER PREMIO DE CRUCIGRAMAS Y VENGO A DARLE EL PREMIO...
¡QUÉ SUERTE! ¿Y QUÉ ES?
PUES ERA UN ENCENDEDOR DE ORO, PERO COMO SE EXTRAVIÓ, LO HEMOS CAMBIADO POR ESTA MAGNIFICA Y ALUNARADA CORBATA QUE HACE FUROR
¿FUROR, EH?..
¡FAMILIAAA!! ¡VENGAN AL QUITE! ¡DON ROSENDO SE HA VUELTO LOCO!..
¡TOMA REGALITO! ¡TOMA CORBATITA! ¡TOMA GARROTIN!...